



COLÓQUIO DE PESQUISA EM ARTES

Instituto Federal de Goiás - IFG

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Escola de Belas Artes - EBA/UFMG

21 a 23/06/2022

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - UFMG
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROFARTES/IFG

COLÓQUIO DE PESQUISA EM ARTES CORPO DESIGN EXPERIÊNCIAS

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DA SEGUNDA VERSÃO DE RESUMOS:

RELATOS DE PESQUISAS EM ANDAMENTO OU CONCLUÍDAS

O Programa de Pós-Graduação em Artes – UFMG e o Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES/IFG tornam pública a chamada para submissões da **segunda versão** dos resumos apresentados no Colóquio de Pesquisa em Artes: Corpo Design Experiências, realizado nos dias **21, 22 e 23 de junho de 2022**, na Escola de Belas Artes – EBA, na Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, para publicação de um dossiê na {in}comum revista: <https://revistas.ifg.edu.br/incomum/index>

O colóquio foi uma ação conjunta entre o Programa de Pós-Graduação em Artes da UFMG e o Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES/IFG.

O colóquio teve o objetivo de divulgar as pesquisas em andamento dos discentes do PPG-Artes da UFMG, do PROFARTES/IFG, do PROFARTES/UFMG, de outros discentes de cursos de pós-graduação *stricto sensu*, bem como de pesquisadores vinculados a outros programas de pós-graduação.



O Comitê Científico receberá trabalhos no formato **resumo expandido** (arquivo pdf), de 600 a 800 palavras, devendo ser enviados **até o dia 31/07/2022**, para o e-mail: coloquio.ufmg.ifg@gmail.com

O arquivo do resumo expandido deverá ser nomeado com o seguinte formato: “nome_últimosobrenome”. O assunto do e-mail deverá ser nomeado como “Segunda versão do resumo.”

NORMAS PARA A SUBMISSÃO

As submissões deverão apresentar os relatos de processos de pesquisas em andamento ou concluídas, em forma de **resumo**.

I- Para a elaboração do RESUMO EXPANDIDO:

O **resumo expandido** deve conter, no mínimo, 600 e, no máximo, 800 palavras. As referências não fazem parte da contagem das palavras. As citações de artigos, livros, dissertações e teses, dentre outras, devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. O resumo deverá ser editado em página no formato A4, orientação “retrato”, com margens superior e esquerda de 2 cm, inferior e direita de 2 cm (siga o modelo disponível no site do evento).

As informações contidas no resumo expandido devem seguir a ordem (usar modelo para edição do resumo):

- Título, em letra maiúscula, fonte Arial 12, negrito, centralizado;
- Identificação de autoria;
- Palavras-chave (3 palavras);
- Texto do resumo: fonte Arial 12, espaçamento 1,5;
- Referências.

II – Normas para as referências

No corpo do texto, as referências devem usar o sistema autor@/data da seguinte forma: (Sobrenome d@ autor@, ano) para citações indiretas e (Sobrenome d@ autr@, ano, página) para citações diretas. Exemplos: (Silva, 1997) ou (Silva, 1997, p.452). Diferentes títulos d@ mesm@ autr@ e mesmo ano devem ser identificados com uma letra que os diferencie. Exemplo: (Silva, 1997a, p.452).

As referências, ao final do resumo, devem obedecer às normas da ABNT. Não usar itálico; usar negrito para os títulos.

