

## **REGULAMENTO DO CONCURSO ARTÍSTICO DA SEMANA DA BIBLIOTECA DO IFG – Câmpus Anápolis**

O Concurso Artístico da Semana da Biblioteca do IFG é uma realização do Câmpus Anápolis com a participação da área de **Artes**, da **Biblioteca Clarice Lispector** e do projeto de Ensino **Jornal Veredas**, e tem como objetivo fomentar a produção artística, em especial das artes visuais, entre os alunos da instituição, reconhecer os talentos dos alunos e incentivar o interesse pelas artes.

Este regulamento dispõe sobre as normas e cronograma de participação.

### **1. SOBRE A PARTICIPAÇÃO**

Poderão participar do Concurso Artístico qualquer aluno(a) regularmente matriculado no IFG de qualquer um dos Câmpus. Os inscritos poderão concorrer em todas as categorias com no máximo uma obra em cada uma delas.

### **2. SOBRE A INSCRIÇÃO**

As inscrições deverão ser feitas através de preenchimento de formulário online acessível no seguinte link: <https://forms.gle/jymfZ618gE5iD3Rr5>

Ao final do preenchimento do formulário, o candidato deverá anexar o arquivo de registro da obra com a qual pretende concorrer. O arquivo deve estar em formato JPG ou PNG, sem nenhuma identificação de autoria.

O período de inscrição é de **05/10/2022 a 19/10/2022 até às 23h 59min.**

Todas as inscrições enviadas ao Concurso Artístico deverão autorizar o uso da imagem pela instituição para fins artísticos, educacionais, culturais e de divulgação, não cabendo nenhuma remuneração por direitos autorais ao proponente.

### **SOBRE AS CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO**

As categorias de participação são:

1. Desenho
2. Pintura
3. Fotografia

### **3. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DA IMAGEM**

A imagem deverá ser fotografada ou scaneada, em boa resolução, e anexada ao final do formulário de inscrição em formato JPG ou PNG.

A obra não poderá conter a identificação de autoria para não comprometer a avaliação. Caso esteja assinada, a assinatura deverá ser coberta ou cortada no registro antes do envio.

O arquivo enviado não poderá exceder 1MB.

Para a exposição, as obras originais poderão ser apresentadas pelo autor, em boas condições, em qualquer formato.

A imagem deverá ser acompanhada de legenda contendo título da obra, autor, data de produção, técnica, materiais utilizados e dimensões da obra original (altura x largura em centímetros), que deverá ser também preenchida no formulário de inscrição.

Obras de estudantes de outros câmpus poderão ser apresentadas somente em formato digital, pelo formulário, e serão impressas pela organização em cores, em papel sulfite A4.

#### **4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

As obras serão avaliadas por no mínimo dois avaliadores conforme os seguintes critérios:

1. Originalidade
2. Adequação à categoria em que está concorrendo
3. Criatividade
4. Domínio da técnica escolhida (respeitando as características do suporte e dos materiais utilizados)
5. Rigor e esmero estético

A obra inscrita em qualquer uma das categorias que não possuir as características do tipo de produção em que está inscrito será reclassificada pela organização na categoria correta.

#### **5. PREMIAÇÃO**

A premiação será feita para os 1º, 2º e 3º lugares de cada uma das categorias de participação.

Os vencedores em cada uma das categorias receberão premiação simbólica (kit de premiação) e certificado.

Caso o vencedor de alguma categoria seja estudante de outro câmpus, o kit de premiação será enviado por meio do transporte institucional, conforme disponibilidade.

#### **6. CRONOGRAMA**

<b>CRONOGRAMA DO CONCURSO</b>	
<b>DATA</b>	<b>ETAPA</b>
04/10 a 19/10	Inscrição pelo formulário / envio dos registros
20/10	Publicação da lista das inscrições deferidas
21/10	Entrega das obras originais
21/10 a 24/10	Preparação das obras e montagem da exposição
27/10	Avaliação das obras pelos jurados, publicação dos resultados e premiação

#### **7. OUTRAS DISPOSIÇÕES**

- Obras plagiadas, reproduções e cópias de trabalhos conhecidos, sem as devidas referências aos originais serão desclassificadas.
- A entrega de originais é de inteira responsabilidade do proponente e deverá ser feita até do dia 21 de outubro, no horário de funcionamento da Biblioteca.
- Os originais poderão ser devolvidos aos autores somente ao final do evento e desmontagem da exposição.
- Os originais não recolhidos pelos autores até o dia 31 de outubro serão arquivados pela Comissão Organizadora e poderão ser usados futuramente pelo IFG Anápolis para fins de divulgação.
- Obras sem ficha de inscrição ou com qualquer identificação na imagem enviada serão desclassificadas.
- Qualquer outra situação omissa neste regulamento será decidida pela comissão organizadora.

Anápolis, 05 de outubro de 2022.

Comissão Organizadora  
VII Semana da Biblioteca do IFG Anápolis