



### **Simpósio 1: Ética e Poética de Resistência: o ensino de Arte na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica;**

Tendo como premissa os desafios e dificuldades existentes para se garantir a inserção e implantação de cursos e disciplinas de Arte na Educação Profissional, Científica e Tecnológica e compreendendo o currículo como território de disputa, o objetivo deste simpósio é debater o ensino e a presença significativa da Arte nas diversas modalidades de ensino da Rede Federal de Educação Profissional. Para tanto, busca-se, dentre outras, responder às seguintes questões: Como a área de conhecimento da Arte está inserida e vem sendo desenvolvida na Rede Federal? Quais os conteúdos e caminhos percorridos pela disciplina Arte nos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio, subsequente, PROEJA, Ensino Superior e Pós-Graduação? Quais licenciaturas, bacharelados e cursos de pós-graduação vinculadas ao campo da Arte e/ou que mobilizem conhecimentos relacionados às diversas modalidades artísticas são ofertados pela Rede?

### **Simpósio 2: Ética e Poética de Resistência: a pesquisa em Arte na Rede Federal de Educação Profissional**

Esse simpósio objetiva abordar as atividades de pesquisa em Arte realizadas no âmbito da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica de cunho investigativo, artístico e social. Desta forma, o interesse desse simpósio se direciona às concepções, temáticas, abordagens teóricas, metodologias, desdobramentos inter e transdisciplinares, formas de fomento, atuação de grupos de pesquisa e realização de parcerias públicas e/ou público-privadas relacionadas à pesquisa em Arte na Rede Federal, visando compreender, ampliar a mesma, bem como incentivar o envolvimento de professores de Arte para esse fim. Pretende também discutir pesquisas que promovam a dignidade

humana, a igualdade de gênero, o respeito entre os povos indígenas e grupos raciais, étnicos, religiosos, educação especial.

### **Simpósio 3: Ética e Poética de Resistência: a extensão em Arte na Rede Federal de Educação Profissional;**

Esse simpósio objetiva abordar as atividades de extensão em Arte realizadas no âmbito da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. A proposta deste espaço de escuta e debate será tratar das potencialidades e desafios dos projetos de extensão em arte. Além disso, visa contribuir na formação de recursos humanos em Arte, provocando os professores a envolverem os estudantes e comunidade local em atividades científicas e artístico culturais, discutindo as possibilidades de ampliar o processo educativo, científico e cultural. Quais resistências artísticas, culturais e poéticas podem ser construídas que envolvam a comunidade interna e externa da rede federal? O espaço será de troca de saberes e relatos que tratem dos temas citados com vistas a promover o respeito, a consciência cidadã democrática, aberta ao contraditório, que reduza as violências e auxilie na construção de uma cultura de paz.

#### **Comissão Organizadora e Científica do II EPA-IFs:**

Coordenação Geral: Mônica Mitchell – IFG  
Luciana Ribeiro – IFG

#### **Simpósio Ensino:**

Andrezza Campos Moretti - IFSP  
Jefferson Araújo Moraes - IFPR  
Kênia Faria Brant - IFMG  
Rita de Cássia Mendonça - IFB  
Luciana Gomes Ribeiro - IFG

#### **Simpósio Pesquisa:**

Artur Fabiano Araújo de Albuquerque - IFRN  
Jupiter Martins de Abreu Junior – IFRJ  
Luciana Lima Batista – IFSP  
Cristiane Herres Terraza - IFB  
Eurípedes Norberta da Silva – IFMT  
Alexandre José Guimarães - IFG

#### **Simpósio Extensão:**

Maria José Oliveira - IFAL  
Katyúscia Sosnowski - IFPR  
Luis Antonio Braga Vieira Junior - IFPA  
Eduardo Machado dos Santos - IFMT  
Mônica Mitchell de Morais Braga - IFG